Modulo di iscrizione

(spedire in busta chiusa entro il 30 giugno 2009 a:
Associazione inTono Via Michelangelo 10 - 10126 Torino)

COGNOME.....
NOME.....
NATO A.....
IL.....
RESIDENTE A.....
VIA.....CAP.....
TELEFONO.....
CELL.....
MAIL.....
CODICE FISCALE.....

1) Chiede di essere ammesso al corso di:

- ☐ CLARINETTO
- ☐ FLAUTO
- ☐ OBOE
- ☐ FAGOTTO
- ☐ CORNO
- ☐ MUSICA DA CAMERA
- ☐ AFFIANCAMENTO COACH

In Qualità di:

- ☐ ALLIEVO EFFETTIVO
- ☐ ALLIEVO UDITORE

2) Allega alla presente assegno circolare non trasferibile di euro 50;00 intestato a: Associazione inTono, oppure ricevuta di bonifico a: Associazione inTono IBAN IT37 K030 6901 0141 0000 0000 091.

3) Si impegna a versare la quota di frequenza all' inizio del corso;

4) Autorizza l'Associazione inTono al trattamento dei dati sensibili ex art. 23 del D.Lgs. 196/03 per le finalità collegate alle iniziative dell'Associazione stessa.

DATA…….FIRMA…….

L'Associazione inTono declina ogni responsabilità rispetto a danni a persone o cose causati o subiti dai partecipanti ai corsi

L'Associazione ***in***Tono, in collaborazione con il Comune di Barge, organizza il primo corso di perfezionamento musicale per strumenti a fiato, con professionisti di riconosciuto livello nazionale ed internazionale.
Il Comune di Barge, circondato dalla catena alpina del Monviso, con i suoi scenari *di qualità* ed i suoi spazi poetici, rappresenta l'ideale per una piacevole e profiqua settimana di studio.

Caratteristiche del corso

Il progetto privilegia l'aspetto formativo di alto livello offrendo la possibilità a giovani musicisti di confrontarsi con aspetti didattici spesso trascurati ed è presente sul luogo con un'organizzazione preparata e con maturata esperienza nel settore. Propone un affiancamento di un team di coach che accompagneranno sia gli insegnanti che gli allievi alla ricerca di uno sviluppo armonico delle potenzialita individuali, per raggiungere con efficacia i propri obiettivi personali e professionali. Promuove la formazione, durante il corso, di gruppi di musica da camera e di un ensemble; la settimana di studio sarà inoltre arricchita da concerti ed eventi musicali, mirati alla valorizzazione del territorio, in luoghi di particolare rilevanza paesaggistica e culturale.

Come raggiungere Barge (Cuneo)

Dalla tangenziale di Torino prendere autostrada A55 direzione Pinerolo. Al termine dell'autostrada seguire per CUNEO-CAVOUR- SALUZZO – OSASCO. Giunti ad Osasco prendere la SS 589, direzione Cavour, e una volta arrivati a tale destinazione svoltare a destra e seguire le indicazioni per Barge.

Direzione artistica Gianluca Angelillo
Direzione organizzativa Claudia Crivello - Carlo Lamberti

Info

Associazione inTono
Tel-Fax +39 - 011-650.89.87
cell. 347-27.29.499 - 328-477.28.77
mail intono2007olibero.it

Si ringrazia:
Comune di Barge - Istituto Musicale **G. Roberti**
L'Ciabot Agriturismo - **La nuova Società** Ristorante
La Colletta Hotel Ristorante - **Alter** Hotel

Provincia di Cuneo – Comune di Barge

Corsi di perfezionamento musicale per strumenti a fiato

primaedizione

PAESAGGI SONORI

Sergio Delmastro	CLARINETTO
Paolo Calligaris	FAGOTTO
Samuel Seidenberg	CORNO
Massimiliano Salmi	OBOE
Ales Kacjan	FLAUTO

12-19 LUGLIO 2009

Comune di Barge

In collaborazione con

associazione ***in***Tono

QUOTA DI ISCRIZIONE E COSTI

TASSA DI ISCRIZIONE	**€ 50**
Corso di CLARINETTO	**€ 250**
Corso di FAGOTTO	**€ 250**
Corso di CORNO	**€ 250**
Corso di OBOE	**€ 250**
Corso di FLAUTO	**€ 250**
Corso di MUSICA DA CAMERA	**€ 100**
COACH	**€ 60 / incontro**

Per gli allievi iscritti al corso di Strumento principale il corso di Musica da Camera è gratuito.
Gli allievi del Corso di Musica da Camera che desiderano iscriversi al corso di Strumento principale devono versare una quota aggiuntiva di € 100.

VITTO E ALLOGGIO	**€ 260**
SISTEMAZIONE IN TENDA	**€ 160**

I prezzi comprendono prima colazione e pranzo - Le stanze dell'agriturismo sono tutte dotate di angolo cottura - Per tutti gli allievi sono disponibili ampi spazi all'aperto dotati di tavolo e angolo cottura.

Il ritrovo è fissato per le ore 10:00 DI Domenica 12 Luglio 2009 nella piazza del Comune di Barge, per le formalità di iscrizione, l'assegnazione delle camere presso l'Agriturismo e l'Hotel, e visita al campeggio.

All'atto dell'iscrizione va versata l'intera quota – Costo del corso, vitto e alloggio e tassa di iscrizione (se non precedentemente versata).

Le lezioni si tengono presso *l'Istituto Musicale **Giulio Roberti***, e iniziano nel pomeriggio di domenica 12 Luglio.
Gli allievi devono essere muniti di leggio personale.
Sarà presente un pianista accompagnatore.

sito del comune di Barge **www. comune.barge.cn.it**
Istituto Musicale **Giulio Roberti** Via Bianco, 1 BARGE - *Dirett. art. M. Mauro Comba*
Agriturismo **L'CIABOT** Loc. Colletta, 40 PAESANA (CN) tel 0175.945813 www.lciabot.it
Hotel **La Colletta** Via Colletta, 29 PAESANA (CN) tel. 0175.945321 www.lacolletta.com
Ristorante **La Nuova Società** Via Carlo Costanzo, 52 BARGE (CN) tel. 339.1006123

associazione *in*Tono
tel/fax +39 - 011.650.89.87
cell. 347.27.29.499 - 328.477.28.77

GLI INSEGNANTI

M. Sergio Delmastro, uno dei maggiori clarinettisti europei, ha collaborato con solisti prestigiosi fra cui Yuri Bashmet, Ilia Grubert, Viktor Tretiakov, e con celebri formazioni quali I solisti di Mosca, I Virtuosi Italiani, I Solisti Veneti, Il Trio matisse e i Quartetti Prajak e Zagreb. Collabora stabilmente con Gruppo Musica Insieme di Cremona , I fiati di Parma de l'Ensemble Kreisleriana e dell'Ottetto Classico Italiano fondato nel 1982 con l'oboista Omar Zoboli. E' docente di clarinetto nel Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

M. Paolo Calligaris ha cominciato lo studio del fagotto iscrivendosi al conservatorio sotto la guida dei maestri G. Grassi, V. Menghini, S. Canuti, M. Costantini, O. Danzi. Conseguito il diploma, ha collaborato come primo fagotto con l'orchestra de I Pomeriggi Musicali di Milano, l'orchestra Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto; collabora stabilmente con l'Orchestra da Camera di Mantova. E' primo fagotto solista presso l'Orchestra Filarmonica Slovena. Dal 1996 al 2008 è stato docente di fagotto e musica da camera al conservatorio di musica di Klagenfurt (A). E' membro del quintetto Slowind -www.slowind.eu-, il quale organizza ogni anno a Lubiana il più importante festival di musica da camera contemporanea.

M. Ales Kacjan ha completato i suoi studi all'Accademia di Musica di Lubljana sotto la guida di Boris Campa. Ha proseguito gli studi a Londra con Mitchie Bennet ed ha conseguito Il postdiploma al Mozarteum di Salisburgo con Irena Grafenauer. Durante gli studi, ha ottenuto il premio Preseren. Nel 1986, ha vinto come solista il Concorso Zagabria per i musicisti. Nel 1985 diventa il principale flautista dell'orchestra filarmonica slovena. E' un concertista in carriera, sia come solista che in gruppi da camera. Ha inciso due CD: uno con il pianista Bojan Gorisek e l'altro con lo Slowind quintet. Ha collaborato con successo con Dag Jensen, Radovan Vlatkovic, Ulf Rodenheuser ed il compositore americano.

M. Massimiliano Salmi Si e' diplomato a pieni voti in oboe sotto la guida di Omar Zoboli. Si e' poi perfezionato con Ingo Goritzki e Pierre Pierlot e in oboe barocco con Michel Piguet. Nel 1992 consegue con menzione il Konzert diplom con Omar Zobol e Witold Lutoslawski. Ha suonato con le più importanti Orchestre sotto la direzione di maestri quali Mehta, Muti, Abbado,Maazel,Davis, Sawallish, Bychkov etc. E' membro dell'Ottetto Classico Italiano col quale ha partecipato ai piu' importanti festival. Dal 1996 fa parte dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino in qualita' di corno inglese e collabora come primo oboe con l'Orchestra da Camera di Mantova. E' autore del trattato "The contemporary oboe". Dal 1992 è docente di oboe presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano.

M. Samuel Seidenberg è nato a Osterborg nel 1978. Ha iniziato lo studio delcorno all'età di sette anni con il padre e successivamente con Jurgen Runge. Dal'età di 13 anni ha frequentato la Spezialgymnasium fur Musik di Berlino dove ha studiato con Kurt Palm e Christian-Friedrich Dallmann. All'età di 19 anni dopo aver vinto numerosi concorsi giovanili, ottiene il primo posto di Corno nell'Orchestra Deutsches Sinfonieorchester Berlin. Nel 2004 vince il primo premio come solista nel prestigioso concorso di Ginevra e successivamente è chiamato a ricoprire il ruolo di primo corno della Munich Philharmonic Orchestra. Dal 2006 è co-principale corno della Hessisches Rundfunk Orchester di Francoforte. Ha inciso diversi CD da solista e col quintetto Slowind di cui è membro fondatore.

M. Gianluca Angelillo, inizia lo studio del pianoforte in tenera età. diplomatosi a Torino con il massimo dei voti, sotto la direzione di Vera Drenkova, negli anni successivi completa la sua formazione al conservatorio "Tchaikovskji" di Mosca con Lev Naumov. Con lo stesso Maestro segue successivamente alcuni corsi estivi - Asolo, Tours, Lille e Lubecca. Ha tenuto numerosi concerti sia come solista, sia in gruppi cameristici nelle principali città italiane e in Francia, Germania, Svizzera, Portogallo, Russia, Svezia. Ha collaborato con l'Orchestra della RAI, la Mahler Chamber Orchestra, l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana e con il Teatro Stabile di Torino. Nel settembre 2008, ha tenuto un recital solo nell'ambito della rassegna MI-TO al Piccolo Regio di Torino. All'attività concertistica affianca quella di docente di pianoforte.

TEAM DI COACH

Paola Stangalino, laureatasi a Torino in Pedagogia indirizzo Psicologico, si specializza in Psicologia Sistemico-Relazionale. Inizia la sua attività professionale nel settore dell'insegnamento, per poi entrare in una grande multinazionale aerospaziale dove da 20 anni svolge attività di selezione, gestione, sviluppo e formazione del Personale. Attualmente si occupa di Formazione e Knowledge Management a livello nazionale e del Management & Change a livello internazionale. Esperta nei percorsi di sviluppo personale. Ballerina di tango argentino, pratica teatrodanza

Barbara Brognati, laureata presso l'Università di Bologna, per 9 anni ha svolto l'attività di infermiera professionale. Ha studiato Naturopatia alla Scuola di Medicina Naturale ad Urbino. Da più di 20 anni si occupa del benessere delle persone, integrando tecniche diverse per lo sviluppo personale e potenziamento delle proprie risorse. Ballerina di tango argentino, pratica teatrodanza.

Giovanni Vota, inizia la sua attività come Docente di Informatica al Politecnico di Torino, in seguito è stato dirigente presso molte grandi aziende in Italia e all'estero specie negli USA, consulente di Direzione e organizzazione aziendale, Direttore di laboratori di ricerca e sviluppo, progettazione, produzione, servizi e marketing. E' co- autore del libro "Progettare l'allenamento sportivo", ed. Cortina. Ballerino di tango argentino, pratica teatrodanza.

associazione *in*Tono
tel/fax +39 - 011.650.89.87
cell. 347.27.29.499 - 328.477.28.77